

HAENDEL	Celebre Largo
BACH	Aria sulla IV corda
MOZART	Adagio dal Concerto per clarinetto e orchestra
MARCELLO	Adagio dal Concerto in Do m
SCHUBERT	Serenata
MORRICONE	Gabriel's oboe
CARMICHAEL	Stardust
PORTER	Begin the beguine
PIOVANI	Buongiorno Principessa/La vita è bella
CHAPLIN	Smile
BECHET	Petit Fleur
KAEMPFERT	Smile
LACALLE	Amapola
ALMARAN	Historia de un amor
KANDER	New York New York
GERSHWIN	Blues (da un Americano a Parigi)
AAVV	Auguri di Natale con Nenie natalizie per zampogna e pianoforte

NINO CARRIGLIO

Nato a Trapani, inizia lo studio del clarinetto e successivamente del sax con Francesco Bologna, diplomandosi a soli 16 anni al Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. Si perfeziona sia in Italia che all'estero con Vittorio Luna, Jesus Villa Rojo, Guy Deplus e a Torino, dove si trasferisce nel 1990, con Sergio Delmastro. Ha collaborato con vari Enti Lirico-Sinfonici, prendendo parte a parecchie Stagioni Musicali. Si è esibito nell'importante rassegna "I Concerto del Pomeriggio al Teatro Alfieri di Torino", e per l'Ente musicale Luglio Musicale Trapanese, l'Ente Teatro Comunale di Enna, il Teatro Romano di Benevento. Ha una poliedrica attività concertistica sia come solista sia in complessi da camera, le molteplici esperienze musicali lo portano a esplorare il panorama sonoro attraverso la rivisitazione di generi diversi: dalla musica classica a quella operistica per poi confluire, nelle atmosfere jazz, fusion, pop e folk: quest'ultimo soprattutto con la pratica esecutiva di strumenti a fiato tipici della tradizione popolare italiana: zampogne, ciaramelle, pive, esibendosi in concerti, manifestazioni e festival in Italia ma anche all'estero. Nel 2011 consegue l'abilitazione all'insegnamento strumentale, presso il Conservatorio "G. VERDI" di Torino. E' docente di clarinetto presso la Scuola media a indirizzo musicale "Nigra" di Torino

MASSIMILIANO BRIZIO

Nato a Torino nel 1963, dove si diploma in pianoforte nel 1984 presso il Conservatorio "G. Verdi" e parallelamente si Laurea in Medicina, all'Università di Torino. Contemporaneamente agli studi

classici inizia a interessarsi e a seguire corsi di musica Jazz, rock e pop, e già dall'età di 13 anni si esibisce dal vivo esordendo come solista, ai Puntini Verdi di Torino con brani del genere Ragtime. Da questa età inizia una intensa attività concertistica sia in Italia che all'Estero (Francia, Germania, Paesi Balcanici, Regno Unito,, Spagna). Negli anni successivi ha suonato con diverse formazioni jazzistiche e collaborato con importanti artisti internazionali e italiani. Dagli anni '90 si esibisce come accompagnatore di importanti cantanti di vari generi vocali. Nel 2011 ha partecipato alla serie televisiva "Tropical Park" su Rete 4, dedicata alla musica latino-americana. Attivo anche come compositore ha inciso parecchi CD di brani originali e composto pezzi musicali per trasmissioni televisive, cortometraggi e per il cinema, effettuando incisioni per importanti emittenti radiotelevisive. Con il Max Brizio Trio ha partecipato al Balkan Art edizione 2003, a Banja Luka, e inciso il CD "ATTESE". Dal 2007 collabora stabilmente con la rassegna "I Concerti del Pomeriggio al Teatro Alfieri di Torino, con Susy Picchio, in diverse Tournée in Italia e all'estero

.....
www.vitaepace.it

Per informazioni 0119313073 3381213863